

Fonte d'Amores

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H40





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
FONTE D'AMORES	9
APRESENTAÇÃO	10
TEATRO CAMINHEIRO	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
HISTÓRICO	19
RIDER TÉCNICO	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	22
HIPERLIGAÇÕES	23
VÍDEO	23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	24
CONDIÇÕES GERAIS	24
ORÇAMENTO	24
CONTACTOS	25

Fonte d'Amores

espetáculo de cariz medieval

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

FONTE D'AMORES

público alvo : M/6 anos

duração : 00h40

produção : 49ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 1 de agosto de 2018 (quarta-feira)

local de estreia : ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro



APRESENTAÇÃO

Uma trágica comédia musical que retrata uma das mais conhecidas lendas de amor do período medieval, o amor entre D. Pedro I e Dona Inês de Castro.

Esta história é contada por atores, músicos e marionetas fazendo referência aos saltimbancos que transportavam a sua carroça de terra em terra, fazendo dela o seu palco de representação.

Fonte d'Amores dá a conhecer os últimos dias de vida de Inês de Castro, a sua morte ordenada por D. Afonso IV e a vingança de D. Pedro numa interação constante com o espetador, tornando-o uma parte ativa do espetáculo.



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.





VIAGEM MEDIEVAL
EM TERRA DE SANTA MARIA

01.12.AGOSTO '18



VIAGEM MEDIEVAL
EM TERRA DE SANTA MARIA

01-12.AGOSTO'18



VIAGEM MEDIEVAL
EM TERRA DE SANTA MARIA

01.12.AGOSTO '18

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

DATA	LOCAL
1 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 15h30	ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
1 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 16h30	
1 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 17h30	
1 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 18h30	
2 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 15h00	
2 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 16h30	
2 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 17h30	
2 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 18h30	
3 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 15h30	
3 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 16h30	
3 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 17h30	
3 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
4 AGO 2018 . SÁBADO . 14h30	
4 AGO 2018 . SÁBADO . 16h00	
4 AGO 2018 . SÁBADO . 17h00	
4 AGO 2018 . SÁBADO . 18h00	
5 AGO 2018 . DOMINGO . 14h00	
5 AGO 2018 . DOMINGO . 15h00	
5 AGO 2018 . DOMINGO . 16h00	
5 AGO 2018 . DOMINGO . 17h30	
6 AGO 2018 . SEGUNDA-FEIRA . 15h30	
6 AGO 2018 . SEGUNDA-FEIRA . 16h30	
6 AGO 2018 . SEGUNDA-FEIRA . 17h30	
6 AGO 2018 . SEGUNDA-FEIRA . 18h30	
7 AGO 2018 . TERÇA-FEIRA . 16h00	
7 AGO 2018 . TERÇA-FEIRA . 17h00	
7 AGO 2018 . TERÇA-FEIRA . 18h00	
7 AGO 2018 . TERÇA-FEIRA . 19h00	
8 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 15h30	
8 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 16h30	
8 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 17h30	
8 AGO 2018 . QUARTA-FEIRA . 18h30	
9 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 15h30	
9 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 16h30	
9 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 17h30	
9 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 18h30	
10 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 15h30	
10 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 16h30	
10 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 17h30	
10 AGO 2018 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
11 AGO 2018 . SÁBADO . 14h30	
11 AGO 2018 . SÁBADO . 16h00	
11 AGO 2018 . SÁBADO . 17h00	
11 AGO 2018 . SÁBADO . 18h00	
12 AGO 2018 . DOMINGO . 14h00	
12 AGO 2018 . DOMINGO . 15h00	
12 AGO 2018 . DOMINGO . 16h00	
12 AGO 2018 . DOMINGO . 18h00	

TOTAL : 48

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
ruas de Santa Maria da Feira	Viagem Medieval em Terra de Santa Maria	2018

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Fonte d'Amores", estreia no local "ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro" a 1 de agosto de 2018 (quarta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 48 apresentaçõess para um público de 7.200 espetadores.

Fonte d'Amores saiu de cena a '12 AGO 2018 . DOMINGO' com um percurso de 11 dias à data de criação deste documento.





FIAGEU MEDIEVAL
FESTIVAL DE SANTA MARIA
01/12/2019

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

FONTE DAMORES - DOSSIER - PT **2.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/fontedamores - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **23.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_fontedamores.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **169.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ses_fontedamores.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **249.2 MB**

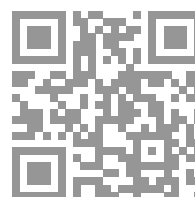
https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_fontedamores.zip

HIPERLIGAÇÕES

#fontedamores_marionetas_mandragora
#ines_marionetas_mandragora

VÍDEO

Viagem Medieval 2018 [**INTEGRAL**]
[youtube.com/watch?v=1aoGR2D85Kg](https://www.youtube.com/watch?v=1aoGR2D85Kg)



Viagem Medieval 2018 [**INTEGRAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=L829Boxt5EI>

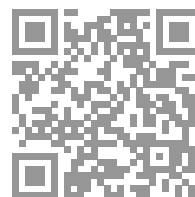


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/fontedamores

fontedamores v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

